



Universidade Federal do Ceará
Coordenadoria de Concursos - CCV
Comissão do Vestibular

Data: 20.05.2007

Duração: 05 horas

Conhecimentos Específicos: Língua Portuguesa: 01 a 05

História: 06 a 10

Redação



Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala, nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

Quem não guarda alguma lembrança de uma festa de aniversário qualquer? Quem nunca participou de alguma comemoração que lhe parecesse sem sentido? Leia o texto abaixo, que serve de base às questões de Língua Portuguesa, e veja o que um dos maiores cronistas cearenses, Milton Dias, nos diz sobre isso.

Texto 1: Aniversário

01 Faz-se aniversário, a família, os amigos festejam, trazem parabéns e lembranças, e a gente agradece
02 penhorado. Mas ao mesmo tempo, fica-se perguntando a razão desta alegria com data marcada, dessa
03 efusão compulsória, se não nos cabe a virtude nem a culpa da nossa presença na Terra, se não pedimos
04 paravir, nem recusamos a imposição. E a congratulação soa tão convencional e tão sem sentido.
05 Ao contrário, sobretudo ao toque dos cinquenta, um ano a mais é uma advertência terrível, um
06 marco a mais no rumo da “bicho” (uma velha parenta se assombrava tanto com a morte que não
07 ousava lhe dizer o nome e o substituiu por esse eufemismo). É a profunda consciência de que o avanço
08 vai se fazendo muito mais rapidamente, embora não dependa do aniversário, pois a cada minuto
09 estamos caminhando inelutavelmente para o abismo final.

DIAS, Milton. *Relembrações*. Fortaleza: Edições UFC, 1985. p. 103-104.

01. De acordo com o texto, é correto afirmar que, para o cronista, as festas de aniversário:
- deveriam poder ser recusadas pelo aniversariante.
 - ocorrem acompanhadas de ovação e contentamento.
 - soam sem sentido por que são os outros que escolhem tudo.
 - comparam-se ao velório, já que ele agradece e penhora a festa.
 - são as maiores responsáveis pela caminhada para o abismo final.
02. Assinale a alternativa que apresenta a equivalência de sentido correta entre o termo em destaque e o significado ao lado.
- “compulsória” (linha 03) – reconciliatória
 - “congratulação” (linha 04) – colaboração
 - “imposição” (linha 04) – determinação
 - “ousava” (linha 07) – aparentava
 - “avanço” (linha 07) – melhoria
03. De acordo com o texto, constitui-se o eufemismo uma parenta do cronista referir-se à morte como “bicho” (linha 06), porque falar em morte a assombrava muito. Assinale a alternativa em que há presença de um eufemismo.
- Oscabelos brancos de meu avô exigem respeito.
 - Jogava todas as semanas para ganhar rios de dinheiro.
 - Meu melhor amigo morreu tragicamente em um acidente.
 - Soube que o cronista Milton Dias despediu-se da vida muito cedo.
 - Mesmos e donos dos nossos móveis, a perna da cadeira quebrou.
04. Assinale a alternativa que contém a frase na qual as aspas estão empregadas pelo mesmo motivo que em “bicho” (linha 06).
- Acho “Relembrações” o melhor livro de Milton Dias.
 - Ele conviveu anos como HIV, mas um dia “ela” o atacou.
 - Há pessoas que passam o ano esperando seu “birth day”.
 - Que “bonita resposta” você me deu! Nunca se pereceis sodevocê.
 - Ele me disse claramente: “Encantam-me as crônicas de Milton Dias”.

05. Em *umavelhaparenta seassombravatantocomamorte quenãousava lhedizeronome* (linhas06-07):
- A) *se* é pronomes passivador.
 - B) *se* é conjunção subordinativa.
 - C) *que* é conjunção integrante.
 - D) *lh* refere-se a *umavelhaparenta*.
 - E) *lh* pode ser substituído por *dela*.

História

06. Em 1776, ocorreu a ruptura entre as 13 Colônias Inglesas da América do Norte e a Coroa Britânica. Em relação a este contexto sobre a organização social dos Estados Unidos da América, é correto afirmar que:
- A) a Inglaterra juntamente com Espanha, a França e a Holanda montaram uma coalizão militar contra os exércitos coloniais.
 - B) a independência das 13 Colônias possibilitou a abolição da escravatura e a outorga aos ex-escravos de direitos civis e políticos semelhantes aos dos colonos de origem inglesa.
 - C) a independência assegurou aos índios do Oeste o livre acesso à terra, a partir da organização de povoados exclusivamente formados por indígenas.
 - D) a Constituição norte-americana adotou a república federativa presidencial como modelo de governo e instituiu a divisão de poderes em executivo, legislativo e judiciário.
 - E) o Tratado de Paris, em 1783, determinou o pagamento de indenização dos Estados Unidos da América à Coroa Britânica, em função do rompimento dos laços coloniais.
07. “A etiqueta foi, nos séculos do seu apogeu (do XV ao XVIII), minucioso cerimonial regendo a vida em sociedade, (...) tudo isso esteve determinado pela lei e pelo costume.” (RIBEIRO, Renato Janine. *A etiqueta no Antigo Regime*: do sangue à doce vida. São Paulo: Brasiliense, 1983, p.7)
- Em relação à importância da etiqueta para as relações sociais no Estado Moderno, assinale a alternativa correta.
- A) A etiqueta, na sociedade de corte, configurou-se como instrumento de dominação social dos banqueiros e de incentivo à descentralização política e econômica do Estado Moderno.
 - B) A sociedade de corte identificou-se com a formação do Estado Moderno, cujo processo de constituição deu-se contra a fragmentação política e econômica praticada pelos senhores feudais.
 - C) A constituição do Estado Moderno propiciou à realeza a oportunidade de eliminar as práticas mercantilistas e de impor o retorno à economia desmercantilizada.
 - D) A sociedade de corte, dominada pela burguesia, notabilizou-se por desprezar as boas maneiras, ou seja, o uso de linguagem, o luxo e a moda, enquanto formas de distinção social.
 - E) A etiqueta, além de recorrer ao uso de costumes provenientes das civilizações inca e asteca, propiciou a difusão de valores estéticos oriundos das mitologias egípcia e grega.
08. A Primeira e a Segunda Guerra Mundial provocaram importantes mudanças nas relações internacionais, na primeira metade do século XX. Baseando-se neste contexto, assinale a alternativa correta.
- A) A *Paz Armada* (1870/1914) foi marcada pela crescente militarização dos países latino-americanos, que, após a Primeira Guerra, adquiriram supremacia mundial na fabricação de armas.
 - B) O Tratado de Versalhes culpabilizou a Rússia pelo início da Primeira Guerra e determinou que o Império Russo pagasse indenizações aos países que integram a Tríplice Aliança.
 - C) A Liga das Nações, hegemônica pela França e pela Inglaterra, excluiu a União Soviética de seus quadros, como forma de combater a bolchevização da Europa.
 - D) A Inglaterra e a França, no entreguerras, impediram que a coalizão militar ítalo-germânica apoiasse as tropas do General Franco, durante a Guerra Civil Espanhola.
 - E) O Eixo Berlim-Roma, em aliança com os Estados Unidos, determinou a derrota do Eixo Londres-Paris-Tóquio, na Segunda Guerra.

09. Em relação ao governo do Estado do Ceará, nos anos 70/80, do século XX, é correto afirmar que:

- A) César Cals de Oliveira Filho, do Movimento Democrático Brasileiro (MDB), assumiu o governo do Ceará em 1971 e nomeou para prefeito de Fortaleza, Gonzaga Mota.
- B) Adauto Bezerra fez um governo de oposição ao presidente Ernesto Geisel e filiou-se à União Democrática Nacional (UDN), em 1975.
- C) Virgílio Távora, quando assumiu o governo, pertencia ao Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) e venceu Adauto Bezerra nas eleições realizadas em 1978.
- D) Gonzaga Mota, eleito governador do Ceará em 1982, pelo Partido Democrático Social (PDS), enfrentou em sua eleição Mauro Benevides (PMDB) e Américo Barreira (PT).
- E) Tasso Jereissati, eleito governador do Ceará em 1986, pelo PMDB, foi apoiado pelos ex-governadores Adauto Bezerra, César Cals de Oliveira Filho e Virgílio Távora.

10. Leia os textos a seguir:

I.
Eu pegou a garota e cantou uma canção
Enladou um beijo com empolgação
Do beijos a farsca

(*É proibido fumar*; Roberto e Erasmo Carlos, 1964)

II.
Não chorei dançando
Que eu tenho violão
E nós vamos cantar

(*Olé, olá*; Chico Buarque, 1965)

III.
O meu pé que dança um samba
Se preciso vai à luta

(*Viola enluarada*; Marcos Paulo Sérgio Valle, 1967)

IV.
Moro num país tropical
Abençoador Deus,
Ebonito por natureza, ah!...

(*Paístropical*; Jorge Benjor, 1969)

As canções acima retratam uma parte do cenário musical dos anos de 1960, no Brasil. A partir da análise dos trechos destas canções e do panorama sócio-cultural da época, assinale a alternativa correta.

- A) As tensões políticas e os comportamentos sociais são retratados nas canções acima, no entanto, atualmente, como fonte de pesquisa, apenas as músicas de protesto são úteis ao historiador.
- B) As músicas de protesto se destacavam no cenário artístico, e cantores como Geraldo Vandré e Edu Lobo foram desprezados pelo mercado fonográfico, pois não optaram por esta perspectiva.
- C) Caetano Veloso e Gilberto Gil, representantes do Tropicalismo, foram banidos do Brasil, em 1968, por aderirem à arte engajada, tornando-se assim artistas-militantes.
- D) A União Nacional dos Estudantes (UNE), durante a Ditadura Militar, retirou-se do cenário artístico e passou a atuar como entidade estatal promotora de eventos esportivos.
- E) O Centro Popular de Cultura (CPC) compreendia que as manifestações artísticas deveriam favorecer a conscientização política e propiciar a libertação cultural do povo brasileiro.

Proposta**Texto1****PARÓQUIA DE CASCAVEL NÃO COBRAMA TAXAS**

“A fé remove montanhas”. Foi com essa certeza que o padre Moacir Cordeiro Leite aboliu as taxas da Paróquia Nossa Senhora Imaculada Conceição, em Cascavel. Desde 24 de fevereiro de 2002 que os fiéis não pagam nada para casamentos, batizados, missas, intenções de missas, pagamento do jornal de domingo, 7º dia de batistérios. (...)

A defesa do pároco para a abolição dessas taxas ganhou adeptos em outras paróquias do Ceará e até do Piauí. O movimento ganhou força e chegou até a Arquidiocese de Fortaleza como projeto para que isso se torne determinação da Igreja Católica no Ceará. O Plano de Pastoral, em vigor até o fim deste ano, já inclui um parágrafo no qual a implantação do dízimo em todas as 126 paróquias, como forma principal de manutenção e sustentação econômica, substituirá “o inconveniente sistema de taxas”. Caberá ao arcebispo José Antônio a decisão final sobre a questão.

DIÁRIO DO NORDESTE, 30/04/2007, pág. 1.

Texto2**DÍZIMO ISENTO A COBRANÇA DE TAXA**

Dom Ângelo Pignoli assumiu a diocese de Quixadá há pouco mais de um mês. Ainda organiza algumas visitas religiosas e se familiariza com o controle administrativo da cúria regional. Confessa que ficou surpreso com a notícia das novas normas pretendidas pela paróquia de Cascavel. Mas não vê nenhum obstáculo para que o benefício se estenda aos outros católicos. Todavia, acredita que as contribuições voluntárias dos fiéis serão insuficientes para manutenção dos serviços em paróquias mais carentes.

O sacerdote ressalta que os necessitados são isentos de cobranças financeiras. Nenhum cristão é impedido de se aproximar de Deus. Quanto aos dízimos, espontâneos, na maioria das vezes são insuficientes para suprir as necessidades das paróquias. Daí a necessidade de buscar outros recursos para a complementação do orçamento sacerdotal.

DIÁRIO DO NORDESTE, 30/04/2007, pág. 2.

Texto3**FALTA MAIS CONSCIENTIZAÇÃO DOS CATÓLICOS**

O ideal, segundo padre Edmilson, era que a Igreja não cobrasse pela celebração de alguns sacramentos como o batismo, crisma e matrimônio. No entanto, as paróquias não têm ainda condições de se manterem como dízimo que, na verdade, é uma recomendação bíblica.

De acordo com o sacerdote do município de Crato, “quando o dízimista oferece seu dízimo, está exercendo sua fé na palavra de Deus, na Igreja-comunidade, nas pessoas, em sua utilização, não só para melhorar, mas para transformar a face da Terra. Acreditamos que a justiça acontece quando partilhamos”, afirma.

DIÁRIO DO NORDESTE, 30/04/2007, pág. 2.

- Produza um texto, para ser publicado em um jornal de circulação local, no qual você dá sua opinião e defende seu ponto de vista sobre a cobrança de taxas feita pela Igreja Católica.

RASCUNHO

	01
	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30

